

Sabato 6 aprile 2002, nella prestigiosa cornice della Sala dei Giganti messa a disposizione dall'Università degli Studi di Padova, si è svolto il convegno "INQUINAMENTO ACUSTICO : SOLUZIONI PER IL BENESSERE".

L'incontro è stato organizzato dalla Gentilnidue, divisione specializzata della Fantoni Agenzia di Padova, che si occupa di progettazioni innovative di arredamento, in collaborazione con il Collegio degli Ingegneri, l'Ordine degli Ingegneri e degli Architetti, e l'Università di Padova.

Questo è il primo di un articolato ciclo di incontri che intendono mettere a fuoco alcuni problemi di carattere ambientale e sociale che hanno come fine il raggiungimento del benessere psico-fisico nell'ambiente di lavoro.

L'argomento, di grande attualità, è stato affrontato in maniera esaustiva sia sotto il profilo tecnico che umano da illustri docenti dell'Università di Padova e specialisti del settore

La dott. Nicoletta Marin, amministratore della Gentilnidue, ha aperto il convegno illustrando i motivi che l'hanno spinta ad ideare questa serie di incontri tesi a promuovere una cultura della progettazione in grado di prevenire lo stress in ambito lavorativo a vantaggio non solo delle persone, ma anche delle aziende in cui operano.

Dopo i saluti dell'ing. Paolo Monteforte, presidente del Collegio degli Ingegneri di Padova, l'arch. Paola Basso ha esposto i principi con cui la bioarchitettura, intesa come filosofia progettuale tesa al benessere dell'uomo, affronta il problema del rumore.

L'ing. Paolo Caporello, responsabile del gruppo acustico del Collegio degli Ingegneri di Padova, ha illustrato le disposizioni legislative vigenti in materia di acustica negli edifici, evidenziandone le incongruenze, ma soprattutto denunciandone le deficienze in campo applicativo.

Il prof. Roberto Zecchin, docente di Acustica Applicata presso la Facoltà di Ingegneria e Responsabile del Laboratorio di Acustica del Dipartimento di Fisica Tecnica dell'Università di Padova, ha esposto con rigore ma con chiara semplicità alcune problematiche dell'acustica parlando di misurazioni acustiche, di assorbimento e di riflessione, e delle caratteristiche di alcuni materiali.

L'arch. Eleonora Strada ha fornito un'interessante panoramica di problemi acustici in ambienti chiusi e le relative soluzioni progettuali.

Questi convegni si propongono anche di promuovere quelle aziende che nel mercato attuale presentano i prodotti più convincenti in risposta ai temi affrontati.

Quindi Mauro Gasparo, della Patt di Attimis (gruppo Fantoni) ha presentato il pannello Top Akustik, già impiegato con successo nei nuovi uffici della Safilo a Padova e del quale è prevista l'utilizzazione nel progetto del teatro La Scala di Milano e infine Rudolph Miller di Preform ha presentato i nuovi pannelli ecologici, completamente riciclabili, realizzati o in gesso schiumato o in Reapor, un nuovissimo materiale ecologico e atossico prodotto da vetro riciclato.

Il numeroso pubblico presente in sala, anche con interventi estemporanei durante il dibattito, ha dimostrato di apprezzare la formula di questo convegno che ha affrontato il problema acustico prima da un punto di vista scientifico e normativo, per poi passare ad analizzare alcune situazioni progettuali e a proporre infine alcune soluzioni tecniche.